

Grado

Artes y Humanidades



Lenguas Modernas y sus Literaturas

Universidad Complutense de Madrid



Plan de Estudios

Tipo de Asignatura	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	150
Optativas	18
Trabajo Fin de Grado	12
Total	240

Este Grado se basa en una estructura Mayor/Minor. El Mayor corresponde a la Lengua A y su Literatura, y el Minor a la Lengua B y su Literatura.

Mayor: Alemán, Árabe, Francés, Italiano, Polaco y Ruso.

Minor: Alemán, Árabe, Francés, Italiano, Polaco, Ruso, Inglés, Español, Búlgaro, Portugués, Chino y Romanías.

Otras lenguas (sólo en primer curso): Catalán, Checo, Coreano, Gallego, Neerlandés, Rumano, Euskera, Eslovaco, Griego Moderno, Hebreo Moderno, Noruego, Persa y Turco.

¡ATENCIÓN! Para poder graduarse sólo son válidos los créditos correspondientes a las asignaturas que vienen en los itinerarios de vuestro Mayor y Minor (esta información la podéis consultar en esta página web: <https://filologia.ucm.es/data/cont/media/www/pag-6602/2019-20/PO842-LENGUAB.pdf>)

Primer Curso	ECTS
Fundamentos Filosóficos para el Estudio de la Lengua y la Literatura	6
Historia Moderna y Contemporánea de Europa y el Mediterráneo	6
Introducción a la Cultura y Mitología Clásicas	6
Introducción Teórica a los Estudios Lingüísticos	6
Introducción Teórica a los Estudios Literarios	6
Lengua A I	6
Lengua A II	6
Lengua B I	6
Lengua B II	6
Lengua Española (Teoría y Práctica de la Lengua Escrita)	6

Segundo Curso	ECTS
Cultura y Sociedad de la Lengua A	6
Cultura y Sociedad de la Lengua B	6
Gramática Contrastiva de la Lengua A	6
Introducción a la Literatura de la Lengua A	6
Introducción a la Literatura de la Lengua B	6
Lengua A III	6
Lengua A IV	6
Lengua B III	6
Lengua B IV	6
Una Optativa	6

Tercer Curso	ECTS
Cultura y Bases Antropológicas de la Lengua A	6
Estudios Literarios de la Lengua B	6
Historia de la Lengua A	6
Historia de la Literatura de la Lengua A	6
Lengua A V	6
Lengua A VI	6
Lengua B V	6
Lengua B VI	6
Variación Lingüística en la Lengua A	6
Una Optativa	6

Cuarto Curso	ECTS
Análisis del Discurso de la Lengua A	6
Análisis del Discurso de la Lengua B	6
Lengua A VII	6
Lengua A VIII	6
Los Géneros Literarios en la Lengua A	6
Temas y Formas de la Literatura en Lengua A	6
Temas y Formas de la Literatura en Lengua B	6
Una Optativa	6
Trabajo Fin de Grado	12

Optativas	ECTS
La Literatura de la Lengua A en Relación con las demás Artes	6
Lengua A para Fines Profesionales	6
Prácticas Profesionales Externas	6
Procesos de Medición e Interrelación Cultural en la Lengua A	6

Créditos de Participación	ECTS
Cualquier curso	6



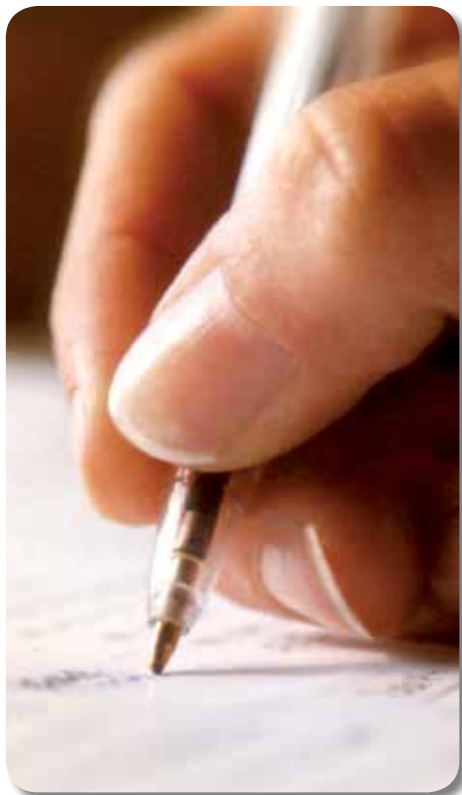


Salidas profesionales

- Gestión cultural.
- Gestión turística.
- Gestión y asesoramiento en documentación, archivos y bibliotecas.
- Gestión, crítica y asesoramiento en los medios de comunicación.
- Industria editorial.
- Investigación en lenguas modernas y sus literaturas.
- Mediación lingüística e intercultural.
- Planificación y asesoramiento lingüístico.
- Profesor de lenguas modernas extranjeras y sus literaturas en universidades.
- Profesor de lenguas modernas y extranjeras y sus literaturas en el Bachillerato y la ESO.
- Profesor de lenguas modernas y extranjeras y sus literaturas en escuelas de idiomas.
- Selección, organización y administración de recursos humanos.
- Traductor.

Conocimientos que se adquieren

- Comprensión y expresión oral en distintos contextos sociales y profesionales.
- Expresión y comprensión escrita.
- Realización de análisis lingüísticos en una o dos lenguas modernas extranjeras.
- Fundamentos para la reflexión teórica sobre los aspectos fonológicos, morfosintácticos, léxicos y discursivos.
- Realización de análisis literarios escritos en una o dos lenguas modernas extranjeras en sus distintos niveles formales y temáticos.
- Relacionar las formas literarias dentro de los distintos movimientos de las literaturas modernas y con otras formas artísticas.
- Ubicación de textos en su contexto histórico-social.
- Interrelación de los distintos movimientos culturales con el contexto social y antropológico.
- Instrumentos conceptuales y metodológicos de carácter hermenéutico para la interpretación de los textos y las manifestaciones artísticas.
- Explotar profesional y académicamente los recursos derivados de la información bibliográfica.
- Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC): bases de datos especializadas y recursos de internet.
- Realizar ediciones críticas y ediciones anotadas de textos y elaborar y desarrollar estudios y textos de distinta tipología.





UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Grados UCM



Facultad de Filología

Campus de Moncloa
<http://filologia.ucm.es>

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-lenguasmodernasysuslitteraturas
Enero 2020. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

